

# PRIMERA UNIDAD

## FILOSOFIA BASICA DEL GRADO

### Quinto Tema

#### 5. Significación Filosófica de la Luz:

##### 5.1. Luz y Tinieblas:

Luz y tinieblas, dos términos que expresan dos concepciones del mundo radicalmente opuestas. ¿Qué debemos entender, desde el punto de vista del espíritu por esta palabra “tinieblas”? Es el estado del alma humana antes de que la verdadera luz le sea revelada; y ésta luz es la dignidad humana, la unidad humana, es la humanidad en el sentido mas amplio de esta palabra. Aquél que, pisoteando los derechos de los demás, no conociendo mas que la ley de su egoísmo, corre brutalmente hacia la satisfacción de sus deseos; aquél a cuyos ojos la riqueza, la gloria, los honores, la satisfacción de las pasiones son las únicas felicidades de aquí abajo; ése camina en las tinieblas. El que cree en la infabilidad de su opinión, y en razón de esta creencia intransigente, ofende, desprecia o persigue a los demás, camina en las tinieblas. Aquél que, sin preocuparse del derecho ni de la equidad, no reconoce por Ley suprema mas que las obligaciones de su egoísmo; ése es una criatura de la noche. El hombre digno y noble, por el contrario, es un buscador de la luz, un pionero de la luz, siempre sediento de verdad, vive su vida no como individuo aislado, sino conciente de los lazos que lo unen con los otros hombres. Su vida es un esfuerzo constante de perfeccionamiento que lo conduce a la verdadera dignidad humana.<sup>1</sup>

##### 5.2. Simbología de la Luz: <sup>2</sup>

El objeto interior, iniciático y filosófico hacia el cual converge todo el simbolismo masónico, puede resumirse en las palabras búsqueda o revelación de la luz.

En Masonería se reconoce tres formas de luces simbólicas: *la material*, que afecta nuestro ojo físico y nos da la visión externa del mundo fenoménico; otra luz es *de la inteligencia*, o sea la facultad interior de ver y reconocer las cosas exteriores. La primera luz alumbró el mundo exterior de la experiencia física, y la segunda, el mundo interior de la conciencia y la razón. Más la tercera luz, superior a las primeras y generalmente latente y oscura para el hombre, hasta que no se despierta en su íntima percepción, es la *luz espiritual*, que es el

---

<sup>1</sup> Tomado del “Catecismo del Aprendiz”, de la Gran Logia Simbólica del Paraguay, Versión 2003.

<sup>2</sup> Tomado de “El Secreto Msónico”, Magíster, Editorial KIER, 1950.

principio de toda inspiración y se llama con feliz expresión **la verdadera luz**, siendo su carácter más profundo y misterioso, dado que trasciende a las dos primeras luces. Sólo cuando nuestra propia conciencia se reconoce más profundamente así misma, adquiere la capacidad de percibirla y reconocerla como la *única y más verdadera luz*.

Estas tres luces –la de la naturaleza, la humana y la Divina- que presiden respectivamente al mundo fenoménico de las formas, al mundo intelectual de las ideas, y al mundo de la absoluta realidad, están representadas en la Logia por los tres puntos cardinales del Sur, del Norte y del Oriente, en donde se sientan las luces simbólicas que la dirigen y presiden sus trabajos. La primera desarrolla en nosotros la capacidad de apreciar la belleza, la armonía y el orden que presiden a la naturaleza; la segunda se manifiesta en nuestras propias facultades internas y en su expresión activa y operativa; y la tercera estimula en nosotros la *Sabiduría*, que nace y se desarrolla, por medio del discernimiento de la verdadera realidad.



El hombre se hace simbólicamente masón –o sea, llega a ponerse en contacto consciente y constructivo con la Suprema Realidad Planeadora y Constructora del Universo- al percibir esta luz, pues la conciencia de esta Trascendente Realidad lo inicia (o sea, lo hace ingresar o nacer) en una nueva manera de ser, en una nueva visión de

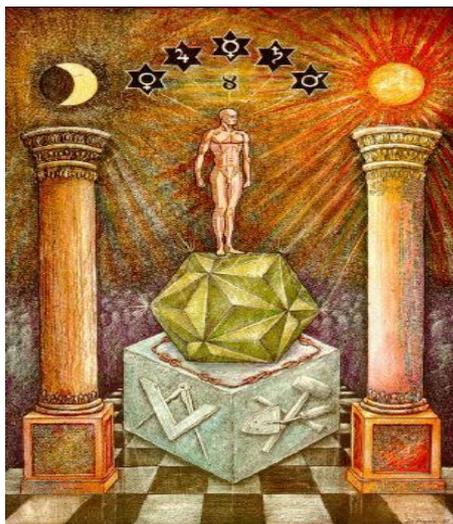
la vida y de las cosas, así como de su propia relación con el principio íntimo de éstas y con el mundo y las condiciones externas que lo rodean. Pues, esta Luz de Oriente, es aquella que, de ahora en adelante tiene que orientar u ordenar constructivamente todos sus pensamientos, palabras y acciones.

***La luz que el Aprendiz recibe cuando se inicia, debe ponerlo en condiciones de dar, a su vez, la luz a los demás.***

### 5.3. Caballeros de la Luz:<sup>3</sup>

Los Francmasones son a menudo llamados «*hijos de la luz*», trabajando para la gloria del «*Gran Arquitecto del Universo*», el G :.A :.D :.U :. esta apelación es conocida desde tiempos inmemorables en el antiguo Medio Oriente. Los ritos mágicos practicados en Egipto a Deir el Medineh, tenían por objeto permitir a los iniciados en las ciencias secretas entrar en la vida eterna, penetrando en el corazón del «sol interior», volviéndose así «hijos de la luz».

La luz del sol interior, es invisible a los ojos de los profanos, cerrados por el velo de la ignorancia. Para el espíritu del hombre de las civilizaciones tradicionales, lo invisible es un tema importante, no tiene la vaguedad de un concepto metafísico, él es una realidad, una dimensión en la cual se mueve cada uno de los seres que componen la humanidad. Lo invisible está presente y es sensible; está alrededor del hombre como un medio que registra cada una de las acciones terrestres; pertenece a un fenómeno social de la antigüedad, puesto que el hombre de esta época remota tenía necesidad de Deidad; él vivía en un mundo que tenía sed de misterios.



En la Grecia del siglo XV A de C, los Maestros iniciados a los «*Grandes Misterios*» de Eleusis recibían el título sublime de «*Hijos de la luz*», así fueron igualmente llamados los adeptos de Mitra en la

---

<sup>3</sup> Raymond Francois Aubourg Dejean, “Los Hijos de la Luz”, Edición de la Gran Logia de Colombia.

Roma antigua. Se encuentra también esta apelación en la época cristiana primitiva en una carta de Clemente de Roma a los Corintios «...Que el «Artesano del Universo» conserve sobre la tierra el número contado de sus hijos; de las tinieblas a la luz, de la ignorancia al conocimiento...».

También en la Biblia; encontremos esta apelación en San Pablo: «..  
.Ustedes son todos hijos de la luz. ..»