

# PRIMERA UNIDAD

## FILOSOFIA BASICA DEL GRADO

### Cuarto Tema

#### 4. Filosofía Interpretativa del Simbolismo:

##### 4.1. Significado del Simbolismo:

La masonería se distingue de otras instituciones por su carácter simbólico. Todo su sistema está basado en el simbolismo. Lo que es aún más significativo, ella contiene, en su simbolismo, el ritual de la divinidad. El simbolismo es la representación visible de una idea o una fuerza que detrás de él se encuentra. El secreto del poder de los principios masónicos reside en gran parte en el simbolismo, asumido como el instrumento a través del cual las ideas llegan a manifestarse y a la vez el más apropiado medio que conducido adecuadamente llevará a la comprensión e identificación de la significación que representa.

La transmisión de la verdad por medio de alegorías y símbolos es, una costumbre iniciática que se remonta a la más lejana antigüedad, a la cual se sujetaron constantemente los sabios e iniciados de todas las culturas. Para la Masonería constituye el legado transmitido de sus antecesores operativos, considerado el medio más adecuado a la naturaleza humana para preservar los pensamientos más elevados, y para construir el más firme soporte con el que se basa su unión. Por eso siempre ha utilizado el símbolo como un medio más no como un fin en si mismo, inculcando en los masones el deber de meditar constantemente en la profunda significación que encierran sus templos, ritos e instrumentos de trabajo.

El símbolo vela su significado a quienes no están capacitados para ver, pero lo revela a los que están dispuestos a ver más allá de las simples apariencias y a desentrañar el profundo misterio de su sentido. La Masonería no se revela efectivamente sino a sus adeptos: a quienes se dan enteramente a ella, sin reservas mentales, para hacerse verdaderos masones, es decir, Obreros Iluminados de la Inteligencia Constructora del Universo, superando igualmente las pruebas simbólicas iniciales, como las pruebas posteriores del desaliento y de la decepción. Quien se deja vencer por éstas, así como aquel que ingresa en la Asociación con un espíritu superficial, no conocerá nada de lo que la Orden encierra bajo su forma y su ministerio exterior, no conocerá su propósito real y la oculta Fuerza Espiritual que interiormente la anima.

De todos los símbolos masónicos, es el hombre el más importante, pues se le considera como un templo, un pequeño universo que contiene dentro de sí todas las posibilidades del ser un microcosmos creado a imagen y semejanza del macrocosmos representado en el Gran Arquitecto del Universo, que es el todo y que no es más que la esencia y la suprema identidad.

Los símbolos, como la semilla, deben echar raíces en el interior de todo Masón y profundizar allí antes de que puedan surgir a la luz. El simbolismo masónico se presta a infinidad de interpretaciones dentro de un determinado propósito. No es posible descartar ese propósito si han de tener cohesión, sentido y vida. El símbolo en la Masonería puede describirse en su doble acepción: como medio en la búsqueda de señalar la existencia de una luz interior escondida detrás de la forma externa de las cosas, cuya máxima realización de la misma constituye el oriente de la vida. Y desde el plano instructivo como el principal método que permite el aprendizaje de un conjunto de enseñanzas relativas a la moral y al progreso humano.

De acuerdo a W. Cox Learche, la simbología permite y representa en la Masonería:

- ✓ Proveer un campo ilimitado para la búsqueda de esa luz interior que llamamos Oriente Simbólico, así como el medio para descubrirla.
- ✓ Expresar en forma tangible lo que existe en el lado subjetivo de la vida.
- ✓ Señalar significados secretos y profundos en las formas externas y superficiales.
- ✓ Dar a comprender que la masonería tiene un significado interno más que externo.
- ✓ Revelar a la vez que velar las realidades espirituales.
- ✓ Lograr que el interior del recinto donde se realizan los trabajos masónicos ofrezca un medio ilustrativo que, como un espejo, refleje el interior de todo ser humano para facilitarle el conocimiento de sí mismo.
- ✓ Hacer que la Logia masónica sea el símbolo de una realidad interna, que sea la representación de una actividad o condición invisible, que sea el símbolo de algo que puede ser conocido pero para lo cual se debe realizar la debida búsqueda y tener la debida preparación.
- ✓ Darle un valor personal a las verdades masónicas y obligar a descubrirlas.
- ✓ Asegurar la ausencia de todo dogmatismo o imposición en las enseñanzas masónicas.

#### 4.2. Interpretación Simbólica desde el enfoque Esotérico:

Desde el punto de vista esotérico que significa a su interior, la Masonería busca hacer seres humanos libres de telarañas morales, culturales, sociales, etc. y de modo de vivir honesto y bueno, personas capaces de trabajar por su constante superación en todos los aspectos, a través de una moral laica basada en el Simbolismo, como requisito indispensable para convertirse en agentes transformadores de su entorno familiar, social, comunitario y nacional. En este sentido, los Francmasones nos consideramos constructores del Templo dedicado al perfeccionamiento moral de la humanidad, cimentado en los históricos principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Desde lo esotérico de lo simbólico se logra adoptando el pensamiento de W. Cox Learche:

- ✓ Orientar al hombre en su viaje hacia el Oriente de luz interior sin violentar su libertad de elegir.
- ✓ Mostrar valores subjetivos que, pese a que son invisibles, pueden ser descubiertos.
- ✓ Señalar la existencia de una luz titilante en el interior de todo ser humano que puede ser cultivada e intensificada.

#### 4.3. Interpretación Simbólica desde el enfoque Exotérico:

Desde el punto de vista exotérico que significa en su proyección externa o social, la Francmasonería es una organización discreta, no secreta, que cree posible el progreso individual y colectivo basado en el respeto, la democracia, la justicia y la solidaridad entre los seres humanos. Por ello, como organización de la Sociedad Civil, es una institución establecida sobre bases humanitarias y científicas que lucha por el bienestar y el progreso de sus miembros y de la comunidad en general.

Desde lo exotérico de lo simbólico se logra adoptando el pensamiento de W. Cox Learché:

- ✓ Proveer una fuente de verdad y de vida que, como una semilla, lleve dentro de sí una vida interminable de simiente y más simiente, que al sembrarse en la oscuridad de la mente y en el interior del ser –como en la tierra- dé frutos cada vez más abundantes de luz y de vida.
- ✓ Presentar verdades que trasciendan el poder directo de comunicación.
- ✓ Ofrecer un terreno tal para la búsqueda de la verdad, para el ingreso de todos los hombres, sea cual fuere su raza, su nacionalidad o su creencia.

