



A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:
GRAN LOGIA DE GUATEMALA
ACADEMIA DE ESTUDIOS MASONICOS

PENSUM DE ESTUDIOS DEL GRADO DE COMPAÑERO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL GRADO DE COMPAÑERO



GRAN LOGIA DE GUATEMALA

Muy Respetable Gran Maestro
Ven. H. Carlos Humberto Sandoval Cardona

**ACADEMIA DE ESTUDIOS MASÓNICOS
CONSEJO DIRECTIVO**

Presidente
Ven. H. Jorge Luis Zamora Prado

Vicepresidente
Ven. H. José David Mendizábal Mata

Tesorero
Ven. H. Elder de Jesús Súchite Vagas

Vocal I
Ven. H. César Estuardo Micheo López

Vocal II
Ven. H. Saúl Enrique Morales Galindo

Vocal III
V. H. Julio Arnoldo Balconi Turcios

Vocal IV
V. H. Miguel Gerzaín Sánchez Echeverría

Secretario Ejecutivo
V. H. Rouget Laconte Chamier Rodas

Publicación de la Academia de Estudios Masónicos, de la Gran Logia de Guatemala, Editado en el Oriente de Guatemala, C. A.

Primera Edición, abril del 2010.

PENSUM DE ESTUDIOS DEL GRADO DE COMPAÑERO

OBJETIVOS

Generales:

- Dar continuidad al trabajo de Aprendiz, y profundizarlo de forma que pueda explicarlo en sus sentidos esotérico, simbólico y filosófico.
- Constituir la base para que se genere la capacidad de poder demostrar y poner en práctica en actividad constructiva los conocimientos adquiridos.
- Promover las condiciones y aptitud suficientes para que pueda seguir con su Luz Interior en dirección al Magisterio.

Específicos:

- Propiciar el fundamento para que la llama de permanente construcción, se mantenga viva a través del conocimiento de los principios y finalidades de su Grado.
- Dar seguimiento al conocimiento sobre el desarrollo histórico de la Masonería Moderna, para ir consolidando lo que es la Orden en esencia.
- Interpretar y explicar el significado simbólico del Ritual de Aumento de Salario.
- Interpretar y explicar el significado simbólico de la Liturgia de Grado.
- Estimular la base para la interpretación del simbolismo del paso de la Columna "B" a la Columna "J" y de la mística del Templo en relación al alumbramiento de las ciencias y las virtudes.
- Promover el conocimiento explicativo del Trabajo simbólico al interior de la Tenida de Compañero.
- Ampliar el conocimiento en el plano moral, espiritual y fraternal y ponerlo a prueba o demostrarlo en la práctica con una actividad fecunda de reconocimiento interno.
- Continuar y ampliar el conocimiento sobre la Organización y funcionamiento de la Masonería Nacional.

ESTRUCTURA PROGRAMATICA EN ÁREAS CURRICULARES

DESCRIPTOR DEL AREA CURRICULAR	INTEGRACION POR UNIDADES DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE CADA UNIDAD DE ESTUDIO
<p style="text-align: center;">AREA I</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFÍA DE LA MASONERÍA</p> <p>Aporta el fundamento que la Masonería sin adherirse a ninguna doctrina filosófica en particular, sino centrándose en sus propios principios filosóficos surgidos de la concepción amplia y libre de ideas y criterios sobre la universalidad humana, y que congregados bajo el signo de la fraternidad y la tolerancia persigue como finalidad la búsqueda perpetua del perfeccionamiento humano.</p>	<p>Unidad I</p> <p>Filosofía Básica del Grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiciar el fundamento para que la llama de permanente construcción, se mantenga viva a través del conocimiento de los principios y finalidades de su Grado.
<p style="text-align: center;">ÁREA II</p> <p style="text-align: center;">HISTORIA DE LA MASONERÍA</p> <p>Aporta el conocimiento del surgimiento de la Masonería, analizada desde las instituciones, sociedades, costumbres y tradiciones en que ésta tiene su raíz espiritual aunque sin derivar directamente de ellas.</p>	<p>Unidad II</p> <p>Orígenes de la Masonería</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar seguimiento al conocimiento sobre el desarrollo histórico de la Masonería Moderna, para ir consolidando lo que es la Orden en esencia.
<p style="text-align: center;">AREA III</p> <p style="text-align: center;">SIMBOLISMO</p> <p>Aporta la orientación que la Masonería por tratarse de una sociedad iniciática, su sistema de enseñanza reside en el dominio del lenguaje simbólico y en la reflexión de su significación, desde donde se permite acceder a una visión nueva del mundo y del hombre, de tal forma que su enseñanza toma en cuenta y se basa en el principio que el ritual iniciático, el trabajo litúrgico y la interpretación simbólica responden a experiencias intransferibles cuya riqueza radica justamente en la infinita interpretación que cada individuo le otorga a la simbología.</p>	<p style="text-align: center;">Unidad III</p> <p style="text-align: center;">Simbolismo de la Iniciación</p> <p style="text-align: center;">Unidad IV</p> <p style="text-align: center;">Simbolismo de la Liturgia de Grado</p> <p style="text-align: center;">Unidad V</p> <p style="text-align: center;">Simbolismo del Templo</p> <p style="text-align: center;">Unidad VI</p> <p style="text-align: center;">Simbolismo del Trabajo Logial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar y explicar el significado simbólico del Ritual de Aumento de Salario. ▪ Interpretar y explicar el significado simbólico de la Liturgia de Grado. ▪ Estimular la base para la interpretación del simbolismo del paso de la Columna "B" a la Columna "J" y de la mística del Templo en relación al alumbramiento de las ciencias y las virtudes. ▪ Promover el conocimiento explicativo del Trabajo simbólico al interior de la Tenida de Compañero. ▪ Ampliar el conocimiento en el plano moral, espiritual y fraternal y ponerlo a prueba o demostrarlo en la práctica con

		una actividad fecunda de reconocimiento interno.
<p style="text-align: center;">ÁREA IV DE MORAL MASÓNICA</p> <p>Aporta el reconocimiento de la Masonería como escuela orgánica de la moralidad, cuyos principios son dictados por la razón y cuya finalidad reside en la práctica del Bien como único principio, realidad y poder, reconocido y vivo en el alma y en el actuar de todo Masón</p>	<p>Unidad VII Moral Masónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar el conocimiento en el plano moral, espiritual y fraternal y ponerlo a prueba o demostrarlo en la práctica con una actividad fecunda de reconocimiento interno.
<p style="text-align: center;">AREA V DE ADMINISTRACION MASÓNICA</p> <p>Aporta el conocimiento del contexto legal y administrativo donde se desenvuelve la jurisdicción masónica nacional.</p>	<p>Unidad VIII Legislación Masónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuar y ampliar el conocimiento sobre la Organización y funcionamiento de la Masonería Nacional.

ESTRUCTURA BASICA DE CADA UNIDAD

UNIDADES	TEMAS
Unidad I Filosofía Básica del Grado	05 Temas
Unidad II Orígenes de la Masonería	05 Temas
Unidad III Simbolismo de la Iniciación	11 Temas
Unidad IV Simbolismo de la Liturgia de Grado	05 Temas
Unidad V Simbolismo del Templo	05 Temas
Unidad VI Simbolismo del Trabajo Logial	05 Temas
Unidad VII Moral Masónica	05 Temas
Unidad VIII Legislación Masónica	05 Temas
Total de Lecciones	46 Temas

CONTENIDOS DE CADA UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD I	TEMAS
FILOSOFIA BÁSICA DEL GRADO	1. Filosofía Iniciática e importancia del Grado de Compañero
	2. El Simbolismo del Número Cinco
	3. Los cinco Principios del hombre.
	4. Las cinco facultades del hombre.
	5. Las Ciencias del Compañero.

UNIDAD II	TEMAS
ORÍGENES DE LA MASONERIA	1. Origen y significado del Grado de Compañero
	2. Desarrollo Histórico de la Masonería del Siglo XIX
	3. Extensión de la Masonería en América.
	4. Desarrollo Histórico de la Masonería Contemporánea, (Siglo XX)
	5. Sinopsis Histórica de la Logia-Madre.

UNIDAD III	TEMAS
SIMBOLISMO DE LA INICIACION	Parte I
	1. Gabinete de Reflexiones.
	2. Condiciones del Recipiente para el Ascenso
	3. Decoración de la Cámara de Compañeros.
	4. Preparación del Candidato
	5. Significado de la Ceremonia del Compañero
	Parte II
	6. Simbología y Significado del Primer Viaje
	7. Simbología y Significado del Segundo Viaje
	8. Simbología y Significado del Tercer Viaje
	9. Simbología y Significado del Cuarto Viaje
10. Simbología y Significado del Quinto Viaje	
Parte III	
11. Simbología y Significado de las Herramientas del Compañero.	

UNIDAD IV	TEMAS
SIMBOLISMO DE LA LITURGIA DE GRADO	1. Atención al Ara.
	2. Significado de los Medios de Reconocimiento
	3. El Ideal Constructivo en el Grado de Compañero.
	4. Trabajos Ordinarios en Cámara Abierta
	5. La formación de las Leyendas.

UNIDAD V	TEMAS
SIMBOLISMO DEL TEMPLO	1. Decoración del Templo I: La Escalinata
	2. Decoración del Templo II: La Columna "J"
	3. Decoración del Templo III: El Compás y la Escuadra.
	4. Decoración del Templo IV: La Piedra Cúbica
	5. Decoración del Templo V: La Estrella Flamígera

UNIDAD VI	TEMAS
SIMBOLISMO DEL TRABAJO LOGIAL	1. El Simbolismo de la Letra "G"
	2. Las cinco Órdenes de la Arquitectura.
	3. La naturaleza del Trabajo en el Compañero
	4. La Arquitectura del Compañero
	5. Catecismo Interpretativo del Compañero.

UNIDAD VII	TEMAS
MORAL MASONICA	1. Los Deberes del Compañero
	2. La Igualdad, la Libertad y la Fraternidad en la Masonería.
	3. La Solidaridad en Masonería
	4. La Filantropía en Masonería
	5. La Ética Masónica

UNIDAD VIII	TEMAS
LEGISLACION MASONICA	1. Estructura Orgánica de la Gran Logia de Guatemala.
	2. Constitución de la Gran Logia de Guatemala.
	3. Estatutos Generales de la Gran Logia de Guatemala
	4. Reglamento Interior de la Gran Logia de Guatemala
	5. Reglamento Interior de la Logia Particular (Segunda Parte)

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD I FILOSOFIA BASICA DE GRADO		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Filosofía Iniciática del Grado de Compañero	1.1. Filosofía Iniciática del Segundo Grado 1.2. Simbolismo Filosófico del Segundo Grado 1.3. Finalidad Filosófica del Segundo Grado 1.4. Objeto del Grado de Compañero	1.4.1. Concepciones Filosóficas referentes al Grado de Compañero 1.4.2. Principios Filosóficos del Grado de Compañero.
2. El Simbolismo del Número Cinco	2.1. El número cinco, su interpretación simbólica. 2.2. El número cinco y su aplicación en la Masonería.	2.1.1. La Quinta Esencia.
3. Los cinco Principios del hombre	3.1. Los cinco principios del Hombre	
4. Las cinco facultades del hombre	4.1. Finalidad de las Facultades Humanas. 4.2. Descripción de las Facultades Humanas.	
5. Las Ciencias del Compañero	5.1. La ciencia y su relación con el Compañero. 5.2. Las ciencias del Compañero y su relación con las Artes Liberales.	5.1.1. Descripción de Ciencia.

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD II ORIGENES DE LA MASONERIA		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Origen y significado del Grado de Compañero.	1.1. Origen y significado de la palabra Compañero. 1.2. Resumen Histórico del Grado de Compañero.	1,2.1, Diferencia entre el Compagnonnage y el Compañero de la Masonería.
2. Desarrollo Histórico de la Masonería del Siglo XIX.	2.1. Antecedentes Históricos de la Masonería del Siglo XIX 2.2. Masonería anglosajona y Masonería latina. 2.3. Principales Acontecimientos vinculados a la Masonería del Siglo XIX. 2.4. Cronología de hechos masónicos del Siglo XIX.	2.3.1. Estado Liberal. 2.3.2. El Laicismo. 2.3.3. Educación laica 2.3.4. La confrontación Iglesia y Masonería 2.3.5. Derechos Humanos, Pacifismo y Masonería.
3. Extensión de la Masonería en América.	3.1. Ingreso de la Masonería en América. 3.2. La incidencia masónica en los Movimientos independentistas en América. 3.3. Masones Ilustres de América	3.2.1. Las Logias Lautaro
4. Desarrollo Histórico de la Masonería Contemporánea (Siglo XX)	4.1. La Esencia de la Masonería Moderna. 4.2. La Esencia de la Masonería Contemporánea. 4.3. Principales Acontecimientos vinculados a la Masonería del Siglo XX 4.4. Masones Ilustres del Mundo	4.3.1. La Cruz Roja Internacional 4.3.2. Boy Scouts 4.3.3. Derecho Internacional 4.3.4. Declaración Universal de los Derechos Humanos 4.3.5. Sociedad de las Naciones y Naciones Unidas. 4.3.6. Conferencia de la Paz de la Haya. 4.3.7. Juegos Olímpicos. 4.3.8. Constitución europea y laicidad. 4.3.9. Alcohólicos Anónimos.
5. Sinopsis Histórica de la Logia-Madre	5.1. Antecedentes del Proceso de Fundación. 5.2. Reseña de sus Fundadores 5.3. Cronología de sus Cuadros Logiales.	

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD III SIMBOLISMO DE LA INICIACION		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Condiciones Personales para ser Masón	1.1. Significado de Hombre Libre 1.2. Significado de la Creencia en un Ser Supremo 1.3. Significado del Impedimento Físico 1.4. Significado de la creencia en una vida ulterior.	1.4. 1. Requisitos: a) Un hombre libre. b) Ser mayor de 21 años de edad. c) La creencia en un Ser Supremo. d) Creencia en la vida ulterior a la muerte orgánica e) Medios lícitos de subsistencia. f) El impedimento físico. g) EL tiempo de residencia. h) La creencia en una vida ulterior.
2. Procedimiento y Gestión para la Admisión de un Profano	2.1. Propuesta del candidato por Padrinos Masones 2.2. Formación del Expediente. 2.3. Nombramiento de Maestros Masones para la elaboración del informe sobre el candidato. 2.4. Completación del Expediente. 2.5. Aceptación del Profano.	2.1.1. Categorías del Proceso de Iniciación: a) Profano b) Candidato c) Postulante d) Aspirante o Recipiendario e) Neófito f) Hermano 2.2.1. Aprobación y notificación del Programa. 2.2.2. Período de publicación. 2.4.1. Lectura del Expediente 2.4.2. Baloteo.
3. La Tradición Iniciática	3.1. Significado de la Iniciación 3.2. Antecedentes de la Tradición Iniciática 3.3. Primeros Elementos de la Filosofía Iniciática 3.4. Filosofía Iniciática del Aprendiz 3.5. El Valor Moral de la Iniciación	3,1.1. Origen de la palabra Iniciación 3.3.1. La Sabiduría Iniciática 3.3.2. El Primer Deber del Iniciado
4. Simbología y Significado de la I Etapa de la Ceremonia de Iniciación.	4.1. La Caminata 4.2. La Sala o Cuarto de Reflexiones	4.2.1. Elementos simbólicos del Cuarto de Reflexione: a) Calavera y huesos humanos b) Ceniza

		<ul style="list-style-type: none"> c) Reloj de arena d) Trozos de pan e) Cuchillo f) Inscripciones g) Testamento h) Otros elementos.
5. Simbología y Significado de la II Etapa de la Ceremonia de Iniciación	5.1. II Etapa: Preparación Formal para ingresar al Templo: <ul style="list-style-type: none"> a) El despojo de los metales b) El despojo de las vestiduras c) El lazo corredizo al cuello d) La venda que cubre los ojos 	
6. Simbología y Significado de la III Etapa de la Ceremonia de Iniciación	6.1. III Etapa: Ingreso al Templo y la Ceremonia de Iniciación: <ul style="list-style-type: none"> a) Llamada a la puerta del Templo b) El rito de la punta del Acero c) La Invocación d) Deberes Esenciales de la Masonería e) Los Viajes y la pruebas f) El Juramento g) La Luz Masónica h) Conferimiento del Grado i) La Proclamación j) El ágape fraternal 	6.1.1. Simbología del Primer Viaje y la prueba del aire. 6.1.2. Simbología del Segundo Viaje y complementación de la prueba del aire. 6.1.3. Simbología del Tercer Viaje y la prueba de fuego. 6.1.4. La prueba del agua. 6.1.5. El cáliz de la amargura 6.1.6. Rito de la Investidura <ul style="list-style-type: none"> a) El Mandil b) Los Guantes
7. Simbología y Significado de las Herramientas del Aprendiz	7.1. Simbología de la Regla Graduada 7.2. Simbología del Martillo 7.3. Simbología del Cincel	
8. Joyas del Aprendiz	8.1. Simbología de la Escuadra 8.2. Simbología del Nivel 8.3. Simbología de la Plomada	

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD IV SIMBOLISMO DE LA LITURGIA DE GRADO		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Los Ritos Masónicos	1.1. Definición de Liturgia, Ritual y Rito 1.2. División del Rito Escocés Antiguo y Aceptado	1.2.1. División del Rito York 1.2.2. Relación del Rito York con el Rito Escocés.
2. Ingreso a los Trabajos de Logia	2.1. Ingreso con Ceremonia 2.2. Simbolismo de la Marcha del Aprendiz	2.1.1. Modo de presentarse y conducirse en Logia.
3. Atención al Ara	3.1. Pasos de la atención en la apertura de trabajos 3.2. Lectura del Salmo 133. 3.3. Pasos de la atención en el cierre de trabajos	
4. Significado de los Medios de Reconocimiento	4.1. La Marcha 4.2. El signo de Orden 4.3. El saludo 4.4. Los tocamientos 4.5. La palabra sagrada	4.1.1. Significado de la Batería de Grado
5. Ubicación y función Litúrgica de los Dignatarios y Oficiales del Templo.	5.1. Dignatarios 5.2. Oficiales de Primera Clase. 5.3. Oficiales de Segunda Clase	5.1.1. Honores Masónicos: a) De Primera Clase b) De Segunda Clase c) De Tercera Clase d) De Cuarta Clase
6. Joyas Móviles	6.1. Para Dignatarios 6.2. Para Oficiales de Primera Clase 6.3. Para Oficiales de Segunda Clase	6.1.1. Definición de Joyas Móviles
7. Trabajos Ordinarios en Cámara	7.1. Significado del Saco de las Proposiciones y su circulación con y sin ceremonia. 7.2. Significado del Saco de la Beneficencia y su circulación con y sin ceremonia. 7.3. Finalidad e importancia del Capítulo de Informe de Comisiones y sobre Hermanos enfermos o en desgracia. 7.4. Finalidad e importancia del Capítulo de Bien General, de la Orden y la Respetable Logia en particular: 7.5. Finalidad e importancia de Trabajos en Cámara de Familia.	7.4.1. Tenida de Instrucción

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD V SIMBOLISMO DEL TEMPLO		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES EPECIFICAS
1. Definición de Logia y Templo	1.1. Relación Logia, Templo y Taller 1.2. Clasificación de las Logias	1.1.1. Etimología de la palabra “Logia”
2. Historia y Significación del Templo	2.1. Simbolismo del Templo 2.2. Historia del Templo	
3. Orientación y medidas del Templo	3.1. Ambientes del Templo Masónico 3.2. Forma y Posición de la Logia 3.3. Dimensiones de la Logia	
4. Decoración del Templo I: El Altar	4.1. Origen y función del Altar. 4.2. Elementos que conforman el Altar: 4.2.1. La Biblia o Libro de la Ley 4.2.2. El Compás 4.2.3. La Escuadra 4.2.4. Las Luces Menores 4.2.5. La Carta Patente 4.2.6. La Luz Zenital	
5. Decoración del Templo II: Las Columnas	5.1. Origen de las Columnas 5.2. Simbolismo de las Columnas a la entrada del Templo 5.3. Las columnas del Zodíaco 5.4. Los miembros de la Logia como Columnas 5.5. Las Columnas en el Trono y en los Bufetes	
6. Decoración del Templo III: El Sol, la Luna, el Delta Luminoso	6.1. Simbolismo del Sol y la Luna 6.2. Simbolismo del Delta Luminoso.	
7. Decoración del Templo IV: La Cadena de la Unión	7.1. Simbolismo de la Cadena de la Unión	
8. Decoración del Templo V: El Pavimento Mosaico y las Gradas a Oriente	8.1. Simbolismo del Pavimento Mosaico 8.2. Simbolismo de las Gradas que conducen a Oriente	
9. Decoración del Templo VI: La Piedra en Bruto y la Piedra Cúbica Piramidal	9.1. Orígenes 9.2. Simbolismo de la Piedra en Bruto 9.3. Significación de la Piedra Cúbica Piramidal 9.4. El Trabajo de pulir la piedra.	

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD VI SIMBOLOGIA DEL TRABAJO LOGIAL		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Las Luces	1.1. Luces Mayores 1.2. Luces Menores	
2. Simbolismo del Número Tres	2.1. El número tres en el Grado de Aprendiz.	2.1.1. Escritura Tripunteada
3. Simbolismo del Triangulo	3.1. Relación Simbólica	
4. El Retejamiento	4.1. Origen 4.2. Simbolismo	
5. Los Festejos de los Solsticios	5.1. El Solsticio de Verano 5.2. El Solsticio de Invierno	5.1. Los Juanes en la Masonería
6. La Palabra Semestral	6.1. Simbolismo de la Palabra Semestral	

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD VII MORAL MASONICA	
TEMAS	LECCIONES BASICAS
1. Deberes en Masonería	1.1. Primer Mandamiento del Masón: Para con Dios. 1.2. Primer Deber del Iniciado: Ayudar a los Desgraciados 1.3. Los Tres deberes Masónicos
2. La Búsqueda de la Verdad	2.1. Concepción de verdad en Masonería
3. A la Gloria o la Idea de Dios en la Masonería	4.1. Concepción del G. . A. . D. . U. . 4.2. Principio interior y trascendente
4. La Gran Obra	5.1. El aspecto individual de la Gran Obra 5.2. El aspecto universal de la Gran Obra
5. El Principio de la Tolerancia	5.1. Concepción de Tolerancia en Masonería
6. Secreto y Discreción	6.1. La disciplina del silencio base de la discreción masónica 6.2. El Secreto Masónico

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD VIII LEGISLACION MASONICA		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Antiguas Bases Fundamentales o Landmarks aplicados al Grado	1.1. Definición de Landmark 2.2. Antecedente de los Principios Fundamentales de la Masonería.	
2. Estructura Orgánica de la Gran Logia de Guatemala.	2.1. Organigrama de la Gran Logia	2.1. 1. La Academia de Estudios Masónicos
3. Constitución de la Gran Logia de Guatemala.	3.1. Jerarquía Jurídica de la Masonería Nacional 3.2. Capítulo VI de los Francmasones 3.3. Capítulo VII Derechos y Deberes de los Francmasones	
4. Estatutos Generales de la Gran Logia de Guatemala	4.1. Capítulo V Regularidad 4.2. Capítulo VIII Visitadores	
5. Reglamento Interior de la Gran Logia de Guatemala	5.1. Capítulo VI Tenidas 5.2. Capítulo XXVI Iniciación	
6. Reglamento Interior de la Logia Particular	6.1. Tres primeros Capítulos	

Bibliografía

1. Adoum Jorge, "El Compañero y sus Misterios", Edit. Kier, Argentina, 2005.
2. Acosta Humberto, "Normas instructivas para Compañeros", Tercera edición, Edit. José de Pineda Ibarra, Guatemala, 1973.
3. Ambelain Robert, "El Secreto Masónico", Edit. Martínez Roca, España, 1987.
4. Carballo José Díaz, "Manual del Compañero Masón", Edit. Herbasa, México, 2007.
5. Corbiere Emilio J. "La Masonería", Editorial Sudamericana S.A. Buenos Aires, Argentina, 1998.
6. Corzantes Molina Roberto, "Instructivo para el Compañero", Edit. Resp.: Log.: Dr. Arton No. 9, Guatemala, 1978.
7. Frau Abrines Lorenzo, "Diccionario Enciclopédico de la Masonería", Tomo I, Editorial del Valle de México.
8. Gran Logia de Guatemala, "Liturgia para el Grado de Compañero", Guatemala, 2008.
9. Gran Logia de Guatemala, "Constitución, Estatutos Generales, Reglamento Interior y Códigos Penal y de Procedimientos", Publicación de la Academia de Estudios Masónicos, Guatemala, 2001.
10. Lavagnino Aldo, "Manual del Compañero", Col. Magister, Edit. Kier, Argentina, 2004.
11. Paliza Juan L. "Lo que no debe ignorar el Compañero Masón", Edit. Herbasa, México.
12. Siete Maestro Masones, "Cosmogonía Masónica, Símbolo-Rito-Iniciación", Edit. Kier, Argentina, 1992.
13. Terrones Benitez Adolfo y León García Alfonso, "Los 21 Temas del Compañero Masón", Edit. Herbasa, México, 2007.
14. Umberto Santos, Luis, "Manual Ortodoxo del Compañero Masón", Edit. Pax-México, 1986.
15. Wirth Oswald, "El Libro del Compañero", Edit. Herbasa, México, 2008.