



A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:
GRAN LOGIA DE GUATEMALA
ACADEMIA DE ESTUDIOS MASONICOS

PENSUM DE ESTUDIOS DEL GRADO DE APRENDIZ

PENSUM DE ESTUDIOS DEL GRADO DE APRENDIZ



ESTRUCTURA PROGRAMATICA EN ÁREAS CURRICULARES

DESCRIPTOR DEL AREA CURRICULAR	INTEGRACION POR UNIDADES DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE CADA UNIDAD DE ESTUDIO
<p style="text-align: center;">AREA I</p> <p>FILOSOFÍA DE LA MASONERÍA Aporta el fundamento que la Masonería sin adherirse a ninguna doctrina filosófica en particular, sino centrándose en sus propios principios filosóficos surgidos de la concepción amplia y libre de ideas y criterios sobre la universalidad humana, y que congregados bajo el signo de la fraternidad y la tolerancia persigue como finalidad la búsqueda perpetua del perfeccionamiento humano.</p>	<p>Unidad I Filosofía Básica del Grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir y desarrollar el Principio Constructivo y Evolutivo a través del conocimiento del fundamento filosófico masónico por medio de la construcción del edificio simbólico del progreso individual.
<p style="text-align: center;">ÁREA II</p> <p>HISTORIA DE LA MASONERÍA Aporta el conocimiento del surgimiento de la Masonería, analizada desde las instituciones, sociedades, costumbres y tradiciones en que ésta tiene su raíz espiritual aunque sin derivar directamente de ellas.</p>	<p>Unidad II Orígenes de la Masonería</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer sobre los orígenes de la Masonería, para ir aprendiendo lo que es la Orden en su esencia.
<p style="text-align: center;">AREA III</p> <p style="text-align: center;">SIMBOLISMO</p> <p>Aporta la orientación que la Masonería por tratarse de una sociedad iniciática, su sistema de enseñanza reside en el dominio del lenguaje simbólico y en la reflexión de su significación, desde donde se permite acceder a una visión nueva del mundo y del hombre, de tal forma que su enseñanza toma en cuenta y se basa en el principio que el ritual iniciático, el trabajo litúrgico y la interpretación simbólica responden a experiencias intransferibles cuya riqueza radica justamente en la infinita interpretación que cada individuo le otorga a la simbología.</p>	<p>Unidad III Simbolismo de la Iniciación</p> <p>Unidad IV Simbolismo de la Liturgia de Grado</p> <p>Unidad V Simbolismo del Templo</p> <p>Unidad VI Simbolismo del Trabajo Logial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar el significado simbólico del Ritual de Iniciación. ▪ Reflexionar sobre el significado simbólico y filosófico de la Liturgia de Grado ▪ Apreciar y comprender el simbolismo del Templo Masónico, y derivar su riqueza como taller donde se lleva a cabo el trabajo de obreros de la espiritualidad masónica. ▪ Abrir las puertas a la dimensión simbólica del Trabajo Masónico al interior de las diversas clases de Tenidas.

<p style="text-align: center;">ÁREA IV DE MORAL MASÓNICA</p> <p>Aporta el reconocimiento de la Masonería como escuela orgánica de la moralidad, cuyos principios son dictados por la razón y cuya finalidad reside en la práctica del Bien como único principio, realidad y poder, reconocido y vivo en el alma y en el actuar de todo Masón</p>	<p>Unidad VII Moral Masónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encontrar el valor simbólico que implica el trabajo de desbastar la piedra bruta en relación con su vida personal en el plano moral, espiritual y fraternal.
<p style="text-align: center;">AREA V DE ADMINISTRACION MASÓNICA</p> <p>Aporta el conocimiento del contexto legal y administrativo donde se desenvuelve la jurisdicción masónica nacional.</p>	<p>Unidad VIII Legislación Masónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer sobre la jerarquía legal que regula la organización y funcionamiento de la Masonería Nacional.

ESTRUCTURA BASICA DE CADA UNIDAD

UNIDADES	TEMAS
Unidad I Filosofía Básica del Grado	05
Unidad II Orígenes de la Masonería	04
Unidad III Simbolismo de la Iniciación	08
Unidad IV Simbolismo de la Liturgia de Grado	07
Unidad V Simbolismo del Templo	09
Unidad VI Simbolismo del Trabajo Logial	07
Unidad VII Moral Masónica	09
Unidad VIII Legislación Masónica	05
Total de Lecciones	54

CONTENIDOS DE CADA UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD I	TEMAS
FILOSOFIA BÁSICA DEL GRADO	1. Definición de Masonería
	2. Principios y Finalidad de la Masonería
	3. Virtud en la Masonería
	4. Filosofía Interpretativa del Simbolismo Esotérico y Exotérico.
	5. Significación Filosófica de la Luz

UNIDAD II	TEMAS
ORÍGENES DE LA MASONERIA	1. Historia de la Masonería Universal
	2. Historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.
	3. Historia de la Masonería en Centro América.
	4. Historia de la Masonería en Guatemala

UNIDAD III	TEMAS
SIMBOLISMO DE LA INICIACION	1. Condiciones Personales para ser Masón.
	2. Procedimiento y gestión para la Admisión de un profano.
	3. La Tradición Iniciática
	4. Simbología y Significado de la I Etapa de la Ceremonia de la Iniciación.
	5. Simbología y Significado de la II Etapa de la Ceremonia de Iniciación
	6. Simbología y Significado de la III Etapa de la Ceremonia de Iniciación
	7. Simbología y Significado de las Herramientas del Aprendiz.
	8. Joyas del Aprendiz.

UNIDAD IV	TEMAS
SIMBOLISMO DE LA LITURGIA DE GRADO	1. Los Ritos Masónicos
	2. Ingreso a los trabajos de Logia
	3. Atención al Ara
	4. Significado de los medios de Reconocimiento
	5. Ubicación y función Litúrgica de los Dignatarios y Oficiales en el Templo.
	6. Joyas Móviles
	7. Trabajos Ordinarios en Cámara Abierta.

UNIDAD V	TEMAS
SIMBOLISMO DEI TEMPLO	1. Definición de Logia y Templo
	2. Historia y Significación del Templo
	3. Orientación y Medidas del Templo
	4. Decoración del Templo I: El Altar
	5. Decoración del Templo II: Las Columnas
	6. Decoración del Templo III: El Sol, la Luna, y del Delta Luminoso
	7. Decoración del Templo IV: La Cadena de la Unión.
	8. Decoración del Templo V: El Pavimento Mosaico y las Gradas a Oriente.
	9. Decoración del Templo VI: La Piedra en Bruto y la Piedra Cúbica Piramidal.

UNIDAD VI	TEMAS
SIMBOLISMO DEL TRABAJO LOGIAL	1. La Luces
	2. Simbolismo del Número Tres
	3. Simbolismo del Triangulo
	4. El Retejamiento
	5. Los Festejos de los Solsticios
	6. La Palabra Semestral

UNIDAD VII	TEMAS
MORAL MASONICA	1. Deberes en Masonería
	2. La Búsqueda de la Verdad
	3. A la Gloria o la Idea de Dios en la Masonería
	4. La Gran Obra
	5. El Principio de Tolerancia
	6. Secreto y Discreción

UNIDAD VIII	TEMAS
LEGISLACION MASONICA	1. Antiguas Bases Fundamentales o Landmarks aplicados al Grado
	2. Estructura Orgánica de la Gran Logia de Guatemala.
	3. Constitución de la Gran Logia de Guatemala.
	4. Estatutos Generales de la Gran Logia de Guatemala
	5. Reglamento Interior de la Gran Logia de Guatemala
	6. Reglamento Interior de la Logia Particular

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD I FILOSOFIA BASICA DE GRADO		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Definición de Masonería	1.1. Etimología del Concepto de Masonería 1.2. Definiciones de Masonería 1.2.1. De Coil's Masonic Enciclopedia 1.2.2. Del Diccionario Enciclopédico de la Masonería 1.2.3. Del Manual de la Masonería 1.3. Otras Definiciones 1.4. Preguntas y Respuestas sobre Masonería 1.5. Regularidad y Jurisdicción Masónica 1.6. Formas de Masonería: 1.6.1. Desde el punto de vista Litúrgico: a) Simbólica b) Filosófica 1.6.2. Desde el punto de vista de la Regularidad: a) Regular b) Irregular 1.6.3. Desde otros puntos de vista.	1.3.1. Definición de la Gran Logia Federal de España 1.3.2. Definición del Gran Oriente de Bélgica. 1.4.1. ¿Es una religión la Masonería? 1.4.2. ¿Es una secta la Masonería? 1.4.3. ¿Es una sociedad secreta? 1.4.4. ¿Es una agrupación política? 1.5.5. ¿Por qué no se acepta a la mujer? 1.4.6. ¿Para qué sirve ser masón? 1.4.7. ¿En qué un francmasón debe distinguirse de los demás hombres? 1.4.8. ¿Cuál es la situación del francmasón con la excomunión? 1.5.1. Principales Criterios de Regularidad. 1.5.2. Mantenimiento de la Regularidad. 1.5.2. Ejemplos de Irregularidad.
2. Principios y Finalidad de la Masonería	2.1. Principios Fundamentales y Doctrinarios según la Enciclopedia Masónica de Coil's 2.2. Finalidad de la Masonería 2.2.1. Según el Diccionario Enciclopédico de la Masonería.	2.1.1. Otros principios Masónicos. 2.2.2. Desde otros puntos de vista
3. Virtud en la Masonería	3.1. Descripción de Virtud Masónica 3.2. Definición de Virtud desde la Liturgia del Aprendiz. 3.3. Otras virtudes desde la Liturgia del Aprendiz	3.3.1. Descripción de Virtud del Diccionario de Filosofía de Voltaire.
4. Filosofía Interpretativa del Simbolismo	4.1. Significado del Simbolismo. 4.2. Interpretación Simbólica desde el enfoque Esotérico 4.3. Interpretación Simbólica desde el enfoque Exotérico	
5. Significación Filosófica de la Luz	5.1. Luz y Tinieblas 5.2. Simbología de la Luz 5.3. Los Caballeros de la Luz	

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD II ORIGENES DE LA MASONERIA		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Historia de la Masonería Universal	1.1. Principales Orígenes de la Masonería 1.2. La Escuela Mítica del Origen de la Masonería. 1.3. La Escuela Racionalista del Origen de la Masonería. 1.3.1. La Masonería Operativa 1.3.2. Los primeros gremios de constructores medievales. 1.4. Transición de Masonería Operativa a Especulativa 1.5. La Primera Gran Logia 1.6. El Libro de las Constituciones 1.7. La extensión rápida de la Francmasonería	1.1.1. Masonería Prehistórica 1.1.2. Masonería Histórica 1.3.2.1. La Masonería Libre 1.3.2.2. Las Confraternidades de San Juan 1.3.2.3. El Arte Sagrado. 1.4.1. Los Masones Aceptados
2. Historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado	2.1. Antecedente Histórico 2.2. Caracterización del Rito en el Simbolismo.	
3. Historia de la Masonería en Centroamérica	3.1. Antecedente Histórico de la Masonería en Centroamérica.	
4. Historia de la Masonería en Guatemala	4.1. Fundación de la Primera Logia en Guatemala 4.2. Fundación de la Gran Logia de Guatemala	4.2.1. Datos Biográficos del Fundador de la Masonería Guatemalteca.

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD III SIMBOLISMO DE LA INICIACION		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Condiciones Personales para ser Masón	1.1. Significado de Hombre Libre 1.2. Significado de la Creencia en un Ser Supremo 1.3. Significado del Impedimento Físico 1.4. Significado de la creencia en una vida ulterior.	1.4. 1. Requisitos: a) Un hombre libre. b) Ser mayor de 21 años de edad. c) La creencia en un Ser Supremo. d) Creencia en la vida ulterior a la muerte orgánica e) Medios lícitos de subsistencia. f) El impedimento físico. g) EL tiempo de residencia. h) La creencia en una vida ulterior.
2. Procedimiento y Gestión para la Admisión de un Profano	2.1. Propuesta del candidato por Padrinos Masones 2.2. Formación del Expediente. 2.3. Nombramiento de Maestros Masones para la elaboración del informe sobre el candidato. 2.4. Completación del Expediente. 2.5. Aceptación del Profano.	2.1.1. Categorías del Proceso de Iniciación: a) Profano b) Candidato c) Postulante d) Aspirante o Recipiendario e) Neófito f) Hermano 2.2.1. Aprobación y notificación del Programa. 2.2.2. Período de publicación. 2.4.1. Lectura del Expediente 2.4.2. Baloteo.
3. La Tradición Iniciática	3.1. Significado de la Iniciación 3.2. Antecedentes de la Tradición Iniciática 3.3. Primeros Elementos de la Filosofía Iniciática 3.4. Filosofía Iniciática del Aprendiz 3.5. El Valor Moral de la Iniciación	3,1.1. Origen de la palabra Iniciación 3.3.1. La Sabiduría Iniciática 3.3.2. El Primer Deber del Iniciado
4. Simbología y Significado de la I Etapa de la Ceremonia de Iniciación.	4.1. La Caminata 4.2. La Sala o Cuarto de Reflexiones	4.2.1. Elementos simbólicos del Cuarto de Reflexione: a) Calavera y huesos humanos

		<ul style="list-style-type: none"> b) Ceniza c) Reloj de arena d) Trozos de pan e) Cuchillo f) Inscripciones g) Testamento h) Otros elementos.
5. Simbología y Significado de la II Etapa de la Ceremonia de Iniciación	5.1. II Etapa: Preparación Formal para ingresar al Templo: <ul style="list-style-type: none"> a) El despojo de los metales b) El despojo de las vestiduras c) El lazo corredizo al cuello d) La venda que cubre los ojos 	
6. Simbología y Significado de la III Etapa de la Ceremonia de Iniciación	6.1. III Etapa: Ingreso al Templo y la Ceremonia de Iniciación: <ul style="list-style-type: none"> a) Llamada a la puerta del Templo b) El rito de la punta del Acero c) La Invocación d) Deberes Esenciales de la Masonería e) Los Viajes y la pruebas f) El Juramento g) La Luz Masónica h) Conferimiento del Grado i) La Proclamación j) El ágape fraternal 	6.1.1. Simbología del Primer Viaje y la prueba del aire. 6.1.2. Simbología del Segundo Viaje y complementación de la prueba del aire. 6.1.3. Simbología del Tercer Viaje y la prueba de fuego. 6.1.4. La prueba del agua. 6.1.5. El cáliz de la amargura 6.1.6. Rito de la Investidura <ul style="list-style-type: none"> a) El Mandil b) Los Guantes
7. Simbología y Significado de las Herramientas del Aprendiz	7.1. Simbología de la Regla Graduada 7.2. Simbología del Martillo 7.3. Simbología del Cincel	
8. Joyas del Aprendiz	8.1. Simbología de la Escuadra 8.2. Simbología del Nivel 8.3. Simbología de la Plomada	

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD IV SIMBOLISMO DE LA LITURGIA DE GRADO		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Los Ritos Masónicos	1.1. Definición de Liturgia, Ritual y Rito 1.2. División del Rito Escocés Antiguo y Aceptado	1.2.1. División del Rito York 1.2.2. Relación del Rito York con el Rito Escocés.
2. Ingreso a los Trabajos de Logia	2.1. Ingreso con Ceremonia 2.2. Simbolismo de la Marcha del Aprendiz	2.1.1. Modo de presentarse y conducirse en Logia.
3. Atención al Ara	3.1. Pasos de la atención en la apertura de trabajos 3.2. Lectura del Salmo 133. 3.3. Pasos de la atención en el cierre de trabajos	
4. Significado de los Medios de Reconocimiento	4.1. La Marcha 4.2. El signo de Orden 4.3. El saludo 4.4. Los tocamientos 4.5. La palabra sagrada	4.1.1. Significado de la Batería de Grado
5. Ubicación y función Litúrgica de los Dignatarios y Oficiales del Templo.	5.1. Dignatarios 5.2. Oficiales de Primera Clase. 5.3. Oficiales de Segunda Clase	5.1.1. Honores Masónicos: a) De Primera Clase b) De Segunda Clase c) De Tercera Clase d) De Cuarta Clase
6. Joyas Móviles	6.1. Para Dignatarios 6.2. Para Oficiales de Primera Clase 6.3. Para Oficiales de Segunda Clase	6.1.1. Definición de Joyas Móviles
7. Trabajos Ordinarios en Cámara	7.1. Significado del Saco de las Proposiciones y su circulación con y sin ceremonia. 7.2. Significado del Saco de la Beneficencia y su circulación con y sin ceremonia. 7.3. Finalidad e importancia del Capítulo de Informe de Comisiones y sobre Hermanos enfermos o en desgracia. 7.4. Finalidad e importancia del Capítulo de Bien General, de la Orden y la Respetable Logia en particular: 7.5. Finalidad e importancia de Trabajos en Cámara de Familia.	7.4.1. Tenida de Instrucción

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD V SIMBOLISMO DEL TEMPLO		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES EPECIFICAS
1. Definición de Logia y Templo	1.1. Relación Logia, Templo y Taller 1.2. Clasificación de las Logias	1.1.1. Etimología de la palabra “Logia”
2. Historia y Significación del Templo	2.1. Simbolismo del Templo 2.2. Historia del Templo	
3. Orientación y medidas del Templo	3.1. Ambientes del Templo Masónico 3.2. Forma y Posición de la Logia 3.3. Dimensiones de la Logia	
4. Decoración del Templo I: El Altar	4.1. Origen y función del Altar. 4.2. Elementos que conforman el Altar: 4.2.1. La Biblia o Libro de la Ley 4.2.2. El Compás 4.2.3. La Escuadra 4.2.4. Las Luces Menores 4.2.5. La Carta Patente 4.2.6. La Luz Zenital	
5. Decoración del Templo II: Las Columnas	5.1. Origen de las Columnas 5.2. Simbolismo de las Columnas a la entrada del Templo 5.3. Las columnas del Zodíaco 5.4. Los miembros de la Logia como Columnas 5.5. Las Columnas en el Trono y en los Bufetes	
6. Decoración del Templo III: El Sol, la Luna, el Delta Luminoso	6.1. Simbolismo del Sol y la Luna 6.2. Simbolismo del Delta Luminoso.	
7. Decoración del Templo IV: La Cadena de la Unión	7.1. Simbolismo de la Cadena de la Unión	
8. Decoración del Templo V: El Pavimento Mosaico y las Gradas a Oriente	8.1. Simbolismo del Pavimento Mosaico 8.2. Simbolismo de las Gradas que conducen a Oriente	
9. Decoración del Templo VI: La Piedra en Bruto y la Piedra Cúbica Piramidal	9.1. Orígenes 9.2. Simbolismo de la Piedra en Bruto 9.3. Significación de la Piedra Cúbica Piramidal 9.4. El Trabajo de pulir la piedra.	

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD VI SIMBOLOGIA DEL TRABAJO LOGIAL		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Las Luces	1.1. Luces Mayores 1.2. Luces Menores	
2. Simbolismo del Número Tres	2.1. El número tres en el Grado de Aprendiz.	2.1.1. Escritura Tripunteada
3. Simbolismo del Triangulo	3.1. Relación Simbólica	
4. El Retejamiento	4.1. Origen 4.2. Simbolismo	
5. Los Festejos de los Solsticios	5.1. El Solsticio de Verano 5.2. El Solsticio de Invierno	5.1. Los Juanes en la Masonería
6. La Palabra Semestral	6.1. Simbolismo de la Palabra Semestral	

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD VII MORAL MASONICA	
TEMAS	LECCIONES BASICAS
1. Deberes en Masonería	1.1. Primer Mandamiento del Masón: Para con Dios. 1.2. Primer Deber del Iniciado: Ayudar a los Desgraciados 1.3. Los Tres deberes Masónicos
2. La Búsqueda de la Verdad	2.1. Concepción de verdad en Masonería
3. A la Gloria o la Idea de Dios en la Masonería	4.1. Concepción del G. . A. . D. . U. . 4.2. Principio interior y trascendente
4. La Gran Obra	5.1. El aspecto individual de la Gran Obra 5.2. El aspecto universal de la Gran Obra
5. El Principio de la Tolerancia	5.1. Concepción de Tolerancia en Masonería
6. Secreto y Discreción	6.1. La disciplina del silencio base de la discreción masónica 6.2. El Secreto Masónico

CONTENIDOS POR UNIDAD DE ESTUDIO

UNIDAD VIII LEGISLACION MASONICA		
TEMAS	LECCIONES BASICAS	LECCIONES ESPECIFICAS
1. Antiguas Bases Fundamentales o Landmarks aplicados al Grado	1.1. Definición de Landmark 2.2. Antecedente de los Principios Fundamentales de la Masonería.	
2. Estructura Orgánica de la Gran Logia de Guatemala.	2.1. Organigrama de la Gran Logia	2.1. 1. La Academia de Estudios Masónicos
3. Constitución de la Gran Logia de Guatemala.	3.1. Jerarquía Jurídica de la Masonería Nacional 3.2. Capítulo VI de los Francmasones 3.3. Capítulo VII Derechos y Deberes de los Francmasones	
4. Estatutos Generales de la Gran Logia de Guatemala	4.1. Capítulo V Regularidad 4.2. Capítulo VIII Visitadores	
5. Reglamento Interior de la Gran Logia de Guatemala	5.1. Capítulo VI Tenidas 5.2. Capítulo XXVI Iniciación	
6. Reglamento Interior de la Logia Particular	6.1. Tres primeros Capítulos	